

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I STUDIA

Tamás Berkes, <i>Romantismus a biedermeier: směry komplementární či disjunktivní?</i>	159
Veronika Heé, <i>Jan Křesadlo: pojetí a přijetí jeho tvorby</i>	167
Tamás Tölgyesi, <i>Internetové přezdívky českých teenagerů</i>	182
Márton Beke, <i>Migrating scholars and ideas The Prague School and Scandinavia</i>	191
Oleg Fedoszov, <i>Frazeologie novinového úvodníku: pohled didaktický</i>	205
Andor Mészáros, <i>České spolky v Budapešti v období dualizmu</i>	223

RECENZJE, OMÓWIENIA, NOTY

Alena Jaklová, <i>Čechoamerická periodika 19. a 20. století, Academia, Praha 2010, 639 s., ISBN 978–80–200–1810–6 (przez Janę Hoffmannová)</i>	231
Валери М. Мокиенко, Я. Гулюшкіна, <i>Разговорный чешский в диалогах, Санкт-Петербург 2011, 128 с. ISBN 978–5–9925–0643–3 (przez Mieczysław Balowskiego)</i>	236

KRONIKA

Veronika Heé, <i>Maďarská bohemistika</i>	237
Andrea Balázs, <i>Kdo se učí dnes česky v Maďarsku?</i>	245

CONTENTS

ARTICLES & RESEARCHES

Tamás Berkes, <i>Romanticism and biedermeier: The aspect of complementarity or of disjunction</i>	159
Veronika Heé, <i>Concept and reception of Jan Křesadlo's Works</i>	167
Tamás Tölgyesi, <i>Nicknames of Czech teenagers in the Internet</i>	182
Márton Beke, <i>Migrating scholars and ideas The Prague School and Scandinavia</i>	191
Oleg Fedoszov, <i>Phraseology in journalist editorial: The didactic aspect</i>	205
Andor Mészáros, <i>The Czech clubs in Budapest in the age of dualism</i>	223

BOOK REVIEWS & DISCUSSIONS

Alena Jaklová, <i>Čechoamerická periodika 19. a 20. století, Academia, Praha 2010, 639 s., ISBN 978–80–200–1810–6 (by Jana Hoffmannová)</i>	231
В. М. Мокиенко, Я. Гулюшкіна, <i>Разговорный чешский в диалогах, Санкт-Петербург 2011, 128 с. ISBN 978–5–9925–0643–3 (by Mieczysław Balowski)</i>	236

CHRONICLE

Veronika Heé, <i>Hungary bohemistic</i>	237
Andrea Balázs, <i>Who learns Czech in Hungary today?</i>	245