

SPIS TREŚCI

Prof. PhDr. Přemysl Hauser, CSc. (16.04.1921–10.04.2011) . . . 83

ARTYKULY I STUDIA

František Všetická, *Tvaroslovi » ertu«* 85

Richard Změlík, *Jak je »udělána« Čepova »Polní tráva« z hlediska zobrazení literární krajiny a prostoru* 97

Lenka Müllerová, *Motto v českých dílech 90. let dvacátého století* 113

Marta Dudkowska, *Zapomniane bohemika w literaturze polskiej* 123

Małgorzata Walczak, *Wkład Vladislava Vančury w rozwój czeskiej kinematografii* 133

RECENZJE, OMÓWIENIA, NOTY

Zofia Tarajło-Lipowska, *»Historia literatury czeskiej. Zarys«. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Wrocław 2010, 528 s., ISBN 978–83– 04–05014–3 (przez Dobravę Moldanovą)* 141

Agata Firlej, *»Czarny kruk. O Janie Skácelu i jego poezji«, Instytut Filologii Słowiańskiej UAM, Wydawnictwo »Pro«, Poznań 2010, 136 s., ISBN 978–83–926152–8–6 (przez Annę Gawarecką)* 144

Ilona Gwóźdź-Szewczenko, *»Futuryzm w czeskim pejzażu literackim«, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009, 280 s., ISBN 978–83– 229–3061–8 (przez Katarzynę Chrobak)* 148

KRONIKA

Urszula Kowalska, *Międzynarodowa konferencja naukowa Kontynuacja czy odrzucenie? Tradycje romantyczne we współczesnych literaturach słowiańskich, Poznań, 30 listopada – 1 grudnia 2010 r.* 151

CONTENTS

Prof. PhDr. Přemysl Hauser, CSc. (16.04.1921–10.04.2011) . . . 83

ARTICLES & RESEARCHES

František Všetická, *Morphology of The Joke* 85

Richard Změlík, *How is »Polní tráva« of J. Čep »made« from the view of an literary scenery and space?* 97

Lenka Müllerová, *Motto in Czech works of 90's of the twentieth century* 113

Marta Dudkowska, *Forgotten 'bohemica' in the Polish literature* 123

Małgorzata Walczak, *Contribution of Vladislav Vančura in the development of Czech cinematography* 133

BOOK REVIEWS & DISCUSSIONS

Zofia Tarajło-Lipowska, *»Historia literatury czeskiej. Zarys«. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Wrocław 2010. 528 s., ISBN 978–83– 04–05014–3 (by Dobrava Moldanová)* 141

Agata Firlej, *»Czarny kruk. O Janie Skácelu i jego poezji«, Instytut Filologii Słowiańskiej UAM, Wydawnictwo »Pro«, Poznań 2010, 136 s., ISBN 978–83–926152–8–6 (by Anna Gawarecka)* 144

Ilona Gwóźdź-Szewczenko, *»Futuryzm w czeskim pejzażu literackim«, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009, 280 s., ISBN 978–83– 229–3061–8 (by Katarzyna Chrobak)* 148

CHRONICLE

Urszula Kowalska, *Międzynarodowa konferencja naukowa Kontynuacja czy odrzucenie? Tradycje romantyczne we współczesnych literaturach słowiańskich, Poznań, 30 listopada – 1 grudnia 2010 r.* 151