

Redaktor naczelny
Mieczysław Balowski

Komitet Redakcyjny:

Mieczysław Basaj (Warszawa), Neil Bermel (Sheffield), Marie Čechová (Praga), Jiří Damborský (Ostrawa), Fryderyk Drejer (Wałbrzych), Ernst Eichler (Lipsk), Milan Fryšáček (Nowy Jork), Jaroslav Hubáček (Ostrawa), Marie Krčmová (Brno), Jan Kořenský (Praga), Eduard Lotko (Ołomuniec), Alena Macurová (Praga), Margerita Mladenowa (Sofia), Walery Mokijenko (Greifswald), Dobrava Moldanová (Ústí nad Labem), Galina Nieszczimienko (Moskwa), Teresa Zofia Orłoś (Kraków), Janusz Siatkowski (Warszawa), Hana Sodeyfi (Wiedeń), Jiří Svoboda (Ostrawa), Józef Zarek (Katowice)

Sekretarz Redakcji

Anna Zura

Spis treści

Artykuły i studia

Roza X. Tugusheva, <i>Развитие понятия «ждать» в чешском языке</i>	81
Михаил С. Хмельевский, <i>К истории формирования наречий степени признака и меры (чешско-польские параллели)</i>	90
Roza X. Tugusheva, <i>Коннотации растительной лексики как отражение картины мира (чешский лес)</i>	104
Тамара А. Милютина, <i>О словах-концептах «цыган», «цыганский» в «Прощание с Матёрой» В. Распутина и их аналоги в переводе на чешский и польский язык</i>	112
Александр В. Савченко, <i>Элементы «военного языка» в структуре художественного произведения (на материале романа Й. Шкворецкого «Танковый батальон»)</i>	128
Татьяна Е. Аникина, Михаил Б. Шулин, <i>Чешско-русский толковый словарь языка писателя</i>	140
Марина Ю. Котова, <i>Паремнологический минимум русского языка в сопоставлении с чешским языком</i>	148
Милена О. Мельниченко, <i>Об одном забытом учебнике русского языка для чехов</i>	157

Recenzje, omówienia, noty

Libor Pavera, František Všetická, <i>Lexikon literárních pojmů</i> , Olomouc 2002, 422 s. (przez Barbarę Bogolebską)	163
Aleš Haman, <i>Nástin dějin české literární kritiky</i> , nakladatelství H&H, Praha 2000, 132 s. (przez Vladimíra Novotného)	165
Milan Hrdlička, <i>Cizí jazyk čeština</i> , nakladatelství ISV, Praha 2002, 150 s. (przez Jiřego Rejzka)	168
Książki nadesłane do redakcji „Bohemistyki”	169

Kronika

Jaroslav Moravec, <i>Dík, že jsem byl učitelem i žákem LGU</i>	173
Галина А. Лилч, <i>Чешские специалисты и возрождение богемистики в послевоенном Ленинграде</i>	176

Наталья К. Жакова, <i>Изучение и преподавание чешской литературы на кафедре славянской филологии ЛГУ–СПбГУ</i>	179
Ольга В. Васильева, <i>Чешский раздел библиотеки кафедры славянской филологии СПбГУ</i>	185
Марина Ю. Котова, <i>Богемистика в СПбГУ в конце XX–начале XXI века</i>	187

Informacje dla Autorów „Bohemistyki”

Ze względu na konieczność ujednoczenia strony graficznej tekstów drukowanych w „Bohemistyce” podajemy poniżej zasady opracowania tekstu maszynopisu:

1. Objętość artykułu nie powinna przekraczać 15 stron normalizowanego maszynopisu (format A4, 30 wierszy na stronie po 60 znaków w wierszu), objętość recenzji i pozostałych tekstów (np. informacji, artykułów jubileuszowych itp.) – do 8 stron.
2. Przypisy należy podawać po artykule.
3. Tablice, wykresy i inne obiekty graficzne powinny być dołączone na końcu tekstu na oddzielnych kartach. Natomiast w tekście Autor powinien zaznaczyć miejsce, do którego się one odnoszą.
4. W cudzysłowie podajemy tytuły czasopism, konferencji, cytaty (o ile nie są inaczej wyodrębnione w tekście, np. inną wielkością czcionki).
5. Kursywą wyodrębniamy wszystkie omawiane wyrazy, zwroty, zdania, ponadto tytuły prac zwartych i ich części (np. rozdziały), tytuły artykułów, zwroty obcojęzyczne wplecione w tekst. Na wydruku należy te fragmenty oznaczyć linią falistą.
6. Podkreślenia tekstowe oznaczamy spacją, na wydruku – podkreśleniem linią przerywaną.
7. Znaczenia wyrazów, idiomów czy innych zwrotów podajemy w łapkach ‘ ’.
8. Prace należy przesłać wpisane do komputera w programie WORD v. 6.0 (i wyższa) z dwoma wydrukami.
9. Autorów prosimy o dokładne podanie imion, nazwisk, stopni i tytułów zawodowych lub naukowych, nazw miejscowości, adresów prywatnych i numeru telefonu lub e-mailu.
10. Tekstów nie zamówionych Redakcja nie odsyła.

Warunki prenumeraty

1. Wpłaty na prenumeratę są przyjmowane na okresy roczne.
2. Cena prenumeraty na cały rok wynosi 20 zł.
3. Wpłaty na prenumeratę przyjmuje Wydawnictwo „Pro”, skr. poczt. 7, 59–230 Prochowice.
4. Terminy przyjmowania prenumeraty: na kraj do 10 listopada, na zagranicę do 31 października.

Wydawca: Wydawnictwo „Pro” i PWSZ w Wałbrzychu (58–309), ul. Westerplatte 39, tel. +48 74 / 666 00 71, e-mail: mieczyslaw.balowski@uni.opole.pl