

MICHAŁ HANCZAKOWSKI, mgr, doktorantka w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego. Główne zainteresowania naukowe: literatura i kultura nieoficjalna w Czechosłowacji w latach 1945–1989, antropologia cielesności. Ostatnie opublikowane artykuły: *Obsceniczna płciowość w twórczości fotograficznej Jana Saudka*, [w:] *Media XXI wieku. Studia interdyscyplinarne* (Wrocław 2016), *Gesty ciał nieobecnych. »Stokrotki« Věry Chytilovej jako przykład eksperymentu z cielesnością w kinie czechosłowackiej Nowej Fali* (Warszawa 2018).

Adres e-mailowy: hanczakowski.michal@gmail.com.