

**MAŁGORZATA CIELICZKO**, mgr, polonistka, literaturoznawczyni; doktorantka w Zakładzie Literatury XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Główne zainteresowania: teoria literatury, estetyka, filozofia, historia nauki, psychologia, europejska literatura i kultura XX wieku. Ostatnio opublikowane prace: *»On jest mistrzem, ja to wiem«* – pisarka, tłumaczka, edytorka, żona. *Życie twórcze Oli Watowej, Anny Iwaszkiewiczowej i Janiny Broniewskiej* (IBL PAN, Warszawa 2013), *Przeciw empatii – Sartre i Gombrowicz, czyli jak filozofia i literatura wyprzedzają koncepcje naukowe* („Argument: Biannual Philosophical Journal” 2014, nr 2), *Uważność i zawieszanie percepcji w prozie Georges’a Pereca*, [w:] *Świat zmysłów. O znaczeniu zmysłów w kulturze* (Kraków 2014), *Wstrętne ciało – między obrzydzeniem a śmiechem*, [w:] *Wstręt i obrzydzenie* (Gdańsk 2015).

Adres e-mailowy: malgorzata.cieliczko@gmail.com.