

AGATA FIRLEJ, Ph.D., bohemistka, literární vědkyně, komparatistka, odborná asistentka na Katedře západních slovanských jazyků a literatur Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani. Badatelské zaměření: reprezentace šoa v české a polské dramatické tvorbě, otázky týkající se české dramatiky, status výzkumu dramatiky na pozadí literárních studií; literární překlad: translátologické koncepce v kombinaci s překladatelskou praxí; literární komparatistika. Poslední zveřejněné práce: *Czarny kruk. O Janie Skácelu i jego poezji* (Poznań 2010), *Stan wzmożonej ksiązkowości. Chaotyczne uwagi na marginesie* Jak jsem potkal d'ábla *Honzy Zamojskiego* („Rita Baum” 2012, nr 26), *Mácha w awangardowym teatrze E. F. Buriana* („Poznańskie Studia Sławistyczne” 2011, nr 1), *O »ukrytym« w prozie Michala Ajvaza i Piotra Pazińskiego*, („Slavia Occidentalis” 2013), *In Matters of Taste, There Can Be No Disputes. Elements of Camp in Fráňa Šrámek's play »Leto«* („Bohemistyka” 2013, nr 2), *Czesi-naród bohaterów! O kukielkowym sabotażu, kobiecym wywiadzie, recese i innych nieoczywistych formach oporu* („Teksty Drugie” 2014, nr 4).

E-mailová adresa: afirlej@amu.edu.pl.