

DOBROCHNA DABERT, doc. PhD., polonistka, filmově- kyně, pracuje jako profesor na Fakultě polské a klasické filologie na Univerzitě A. Mickiewicze v Poznani. Hlavní vědecké zájmy: polské kino ve střední a východní Evropě, druhý vydavatelský oběh v Polsku 1976–1989, jev nezávislé kultury ve střední a východní Evropě do roku 1989. Poslední zveřejněné práce: *Poetyckie formy pamięci o Czerwcu'56* („Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 29(49) 2016); *Poloniści w poznańskim SKS*, [w:] *Studencki Komitet Solidarności w Poznaniu. Spojrzenie po czterdziestu latach. Studia i świadectwa* (Poznań 2018); *Praga w czeskim kinie współczesnym*, [w:] *Pół wieku współpracy – na tropach poznańsko-brneńskich kontaktów naukowych i kulturalnych: w 50 rocznicę podpisania umowy partnerskiej między Mia- stami* (Poznań 2018); *Postawy bohaterów czeskiego filmu wobec wyzwań egzystencjalnych. Od akceptacji, bierności do heroizmu warunkowego*, [w:] *Heroica. Bohaterstwo w literaturze i kulturze europejskiej* (Poznań 2019).

E-mail: dobro@amu.edu.pl.