

**„Bohemistyka” 2019, nr 3, ISSN 1642–9893**

Dobrava MOLDANOVÁ  
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně

**Románová reflexe 28. října 1918  
(K. M. Čapek Chod, A. M. Tilschová,  
B. Benešová)**

**Keywords:** novels, K.M. Čapek Chod, A.M. Tilschová, B. Benešová, 28th October 1918, change of social and moral norm

**Klíčová slova:** romány, K. M. Čapek Chod, A. M. Tilschová, B. Benešová, 28. říjen 1918, proměna společenských a mravních norem

**Abstract**

The study Reflection of the October in Czech novels analyses several novels that originated in the twentieths of the twentieth century. Their authors, K.M. Čapek Chod, A.M. Tilschová and B. Benešová, reflect the change of social climate during the war and immediately after it. They connect the rise of the new State, a democratic Republic, with the notion of liberation from empty social norms connected with the world before the war. Characters of these novels are undergoing a catharsis that liberates them and opens new perspectives of life for them.

Studie Románová reflexe 28. října 1918 se zabývá několika českými romány, vzniklými ve 20. letech 20. století, jejichž autoři, K.M. Čapek Chod, A.M. Tilschová a B. Benešová reflektují změnu společenského klimatu za války a bezprostředně po ní. Proměnu spojují nejen se změnou společenského zřízení, se vznikem demokratické republiky, ale především s představou osvobození se od společenských norem, spojených se světem před válkou. Postavy těchto románů procházejí katarzí, která je osvobozuje a otvírá jim nové životní perspektivy.