

Artykuły i studia

A d a m Robert, <i>Dopisy Leopolda Hansmanna Boženě Němcové</i>	171	2005
A d a m Robert, <i>Mamá světla na periférii české interpunkce</i>	339	2008
A d a m o v i č o v á Ana, Hasil Jiří, <i>Čeština jako cizí jazyk – zpracování úrovně B2</i>	248	2006
А н и к и н а Татьяна Е., Ш у л и н Михаил Б., <i>Чешско-русский толковый словарь языка писателя</i>	140	2003
A v g a m o v a Cvetanka, <i>Univerbáty v lexikálním systému jazyka</i>	190	2007
B a b u c h o w s k i Andrzej, <i>Wieża skowronka. Czeska poezja katolicka w latach 1945–1989</i>	1	2005
B a k a r d ž i e v a Ginka, <i>O pastech a pastičkách deminutiv</i>	207	2007
B a l k ó Pona, <i>K výzkumu tempa řeči a tempa artikulace v různých řečových úlohách</i>	185	2005
B a l o w s k a Grażyna, <i>Czeskie dziewiętnasto- i dwudziestowieczne porównania z komponentem ZWIERZĘ</i>	243	2013
B a l o w s k a Grażyna, <i>Demokratyzacja języka a język literatury czeskiej</i>	285	2006
B a l o w s k a Grażyna, <i>Inskrypcje nagrobne jako element przestrzeni sepulkralnej (na przykładzie nekropolii zelowskiej)</i>	271	2014
B a l o w s k a Grażyna, <i>Problematyka czeszczyny potocznej nieliterackiej (tzw. »obecna čeština«) na łamach czasopisma »Naše řeč« w latach dziewięćdziesiątych</i>	25	2006
B a l o w s k a Grażyna, <i>Semantyka wyrazu »świat« w poezji Óndry Łysohorskiego</i>	315	2001
B a l o w s k a Grażyna, B a l o w s k i Mieczysław, <i>Problemy ze standaryzacją języka czeskiego (cz. 1)</i>	207	2008
B a l o w s k i Mieczysław, <i>Czeskie frazeologizmy z komponentem »pravda«</i>	239	2003
B a l o w s k i Mieczysław, <i>Kodyfikacja języka czeskiego po roku 1990</i>	27	2001
B a l o w s k i Mieczysław, <i>Slovanské paralely: Jiří Orten a Krzysztof Kamil Baczyński (2)</i>	99	2009
B a l o w s k i Mieczysław, <i>Sobotkovy aforismy na pozadí současné české aforistiky</i>	184	2013
B a l o w s k i Mieczysław, S i e r a d z k i Andrzej, <i>Stylistyka nagrobków cmentarza w Polskiej Ostrawie (badania wstępne)</i>	167	2012
B a l o w s k i Mieczysław viz Balowska Grażyna, Balowski Mieczysław		
B e d n a ř i k o v á Hana, <i>Jinakost jako dekanonizace v poetice rané fáze české dekadentní poezii</i>	101	2014
B e k e Márton, <i>Migrating scholars and ideas The Prague School and Scandinavia</i>	191	2011
B e r k e s Tamás, <i>Romantismus a biedermeier: směry komplementární či disjunktivní?</i>	159	2011

Bielec Dorota, <i>Czescy autorzy w polskim drugim obiegu a polsko-czeskie stereotypy</i>	116	2008
Bieleń Krzysztof, <i>O autobiograficzności liryki Jaroslava Seiferta</i>	105	2001
Binar Ladislav, <i>Spisovnost a obraznost</i>	295	2006
Binar Ladislav, <i>Typy metaforických výrazů v textu »Lidových novin«</i>	61	2001
Bzděchová Ivan, <i>O češtině v Jižní Koreji</i>	14	2011
Brabcová Radoslava viz Kvapilová Brabcová Radoslava.	33	2003
Brandys Szymon, <i>Sprzeciw wobec wojny i przemocy w twórczości czeskich tekściarzy</i>	301	2010
Bryłka Agata, <i>Jak Mistrz chciał zostać rzemieślnikiem – o przygodzie Josefa Škvoreckiego z powieścią kryminalną</i>	118	2007
Bryłka Agata, <i>Struktura powieści kryminalnych Josefa Škvoreckiego</i>	95	2006
Bura Renata, Prędką Karina, <i>Historia zapisana w nazwach ulic Brna – klasyfikacja semantyczna</i>	266	2013
Car Anna, <i>Diaspora i emigracja: wymiary egzystencji. »Listy z wygnania« Egoa Hostovskiego</i>	85	2012
Charciarek Andrzej, <i>Ostrzeżenia i zakazy jako napisy miejskie w słowniku dwujęzycznym polsko-czeskim</i>	5	2012
Chejnová Pavla, <i>Posuny ve zdvořilostních strategiích v současné české společnosti</i>	15	2013
Chejnová Pavla, <i>Zdvořilost v posudcích závěrečných vysokoškolských prací</i>	191	2012
Хмельевский Михаил С., <i>К истории формирования наречий степени признака и меры (чешско-польские параллели)</i>	90	2003
Chrobak Katarzyna, <i>Kolysanka jako gatunek literacki – inspiracje, realizacje, modyfikacje (na wybranych przykładach z literatury czeskiej)</i>	167	2013
Cieciura Piotr, <i>Frazeologiczne innowacje kontekstowe w czeskiej reklamie prasowej</i>	43	2007
Cieciura Piotr, <i>Porównania i ich innowacje frazeologiczne w tekstach reklamy czeskiej</i>	117	2005
Cieciura Piotr, <i>Reklama a style funkcjonalne języka. Zarys problematyki</i>	204	2009
Cieciura Piotr, <i>Wymiany komponentów związków frazeologicznych w tekstach czeskich reklam</i>	261	2009
Chrobak Katarzyna, <i>Dzieło literackie jako akt komunikacji językowej w kontekście relacji nadawca – odbiorca, czyli o współczesnych tendencjach rozwojowych twórczości dla dzieci i ich rodziców</i>	119	2009
Chrobak Katarzyna, <i>Tradycja i awangarda w »Kubula a Kuba Kubikula« Vladislava Vančury</i>	101	2007
Cvejnová Jitka, <i>K pojmu »jazyková funkce« v popisech referenčních úrovní češtiny</i>	169	2006
Čadská Milada, <i>Čeština jako cizí jazyk – úroveň A2. K výběru a třídění jazykového materiálu se zřetelem k možností využití popisu v praxi</i>	229	2006
Czaplińska Joanna, <i>Czy czeska fantastyka po 1989 roku naprawdę jest o niczym?</i>	343	2014
Čechová Marie, <i>Język czeski jako środek komunikacji multietnicznej</i>	161	2002
Čechová Marie, <i>Porozumění slyšenému a čtenému textu u žáků-imigrantů a cizinců</i>	1	2006
Čechová Marie, <i>Zkušnosti z výuky češtiny u imigrantů a cizinců</i>	203	2004

Čechová Marie, Zimová Ludmila, <i>Komunikacja multiemiczna w szkole czeskiej</i>	171	2002
Čechová Marie, Zimová Ludmila, <i>Nauczanie języka czeskiego w grupie wielonarodowej</i>	207	2002
Čolaková Žoržeta, <i>Podoby digrese v Holanově interpretaci Orfeova mýtu v »Noci s Hamletem«</i>	220	2007
Czogala Joanna, <i>Zapóžyczenia z języka czeskiego w gwarze gminy Krzanowice</i>	299	2009
Damborský Jiří, <i>Podobné, leč neshodné překladové otisky</i>	354	2008
Daněš Jan, <i>Možnosti predikce negativního jazykového transferu</i>	186	2009
Dejková Christina, <i>Kpůvodu některých českých názvů střelika</i>	181	2007
Dembská Katarzyna, <i>Bramkarka, architektka, polityczka... Kilka uwag o polsko-czeskich analogiach językowych (na przykładzie nazw zawodowych kobiet)</i>	35	2013
Děngeová Zuzana, <i>Nové lexikální jednotky motivované jmény českých politiků</i>	167	2010
Dobrotová Ivana, <i>Netykieta a diskusje polityczne w czeskim i polskim internecie</i>	199	2005
Dobrotová Ivana viz Musilová Květoslava, Dobrotová Ivana		
Dudek Dorota, <i>Czeska literatura w polskim drugim obiegu lat osiemdziesiątych</i>	221	2001
Dudkowska Marta, <i>Zapomniane bohemika w literaturze polskiej</i>	123	2011
Dziękanski Marek M., <i>Czech w Stambule i co z tego wynikło – Václav Budovec z Budova (1551–1621) i jego »Antialkorán«</i>	123	2013
Fałowski Przemysław, <i>Współczesny »brněnski hantec« w opowiadaniach Leoša Tomana i Otakara Nováčka</i>	57	2007
Fedosov Oleg, <i>Frazeologie novinového úvodníku: pohled didaktický</i>	205	2011
Firlej Agata, <i>»Žycie po wybuchu«. Refleksy transformacji w czeskiej dramaturgii po 1989 roku</i>	130	2012
Firlej Agata, <i>In matters of taste, there can be no disputes. Elements of Camp in Fráňa Šrámek's play »Léto«</i>	85	2013
Furdal Antoni, <i>Jazyk a národní identita</i>	241	2004
Gawarecka Anna, <i>»Niewidzialne miasta« – Michal Ajvaz czyta Italo Calvino</i>	267	2012
Gawarecka Anna, <i>Pisarz w świecie urynkowanej kultury (casus Jana Jandourka i Bohuslava Vaňka-Úvalského)</i>	327	2014
Gibas Marta, <i>Klómia jako gatunek mowy (na materiale polskim i czeskim)</i>	42	2003
Godecki Łukasz, <i>Atakować wojskiem, drużyną, a może pulkiem – dylematy wodzów prasłowiańskich i współczesnych językoznawców</i>	59	2006
Grygerková Marcela, <i>Język przesłuchań ks. Józefa Dolisty z Mielnika prowadzonych w roku 1982</i>	133	2005
Gwózdź-Szewczenko Ilona, <i>Dwie rewolucje. O pewnym (niedostrzeżonym, acz istotnym) aspekcie czeskiej międzywojennej poezji proletariackiej</i>	81	2008
Hádková Marie, <i>Čeština v roli jazyka cizího – dvacetiletí po Listopadu</i>	8	2010
Hádková Marie, <i>Evropské modely ve výuce cizích jazyků</i>	161	2006

H a m p l Lubomír, <i>Odras anglické lexikální jednotky »blue« v českých neologizmech a počeštěném názvosloví s využitím</i> <i>bázové modré barvy</i>	78	2014
H a r á k Ivo, <i>Prolomit mlčení (kolem Jana Franze)</i>	85	2006
H a r á k Ivo, <i>Rotreklův román</i>	110	2007
H a s i l Jiří, <i>Sociokulturní kompetence jako součást popisů úrovní českého jazyka</i>	183	2006
H a s i l Jiří, <i>Učebnice češtiny jako cizího jazyka a Společný evropský referenční rámec pro jazyky</i>	294	2007
H e b a l Milena, <i>Dystrybucja zakończeń imiesłowu przeszłego czynnego we współczesnym języku czeskim</i>	299	2003
H e é Veronika, <i>Jan Křesadlo: pojetí a přijetí jeho tvorby</i>	167	2011
H n í k Ondřej viz Stohler Ursula, Hník Ondřej		
H o l e š Jan viz Typovský Tomáš, Holeš Jan	328	2003
H r a d í l o v á Darina, <i>Lexikální prostředky vyjadřující negativní postoje a emoce v projevech současné mládeže</i>	198	2010
H r d l i č k a Milan, <i>K otázce mediačního jazyka ve výuce češtiny pro cizince</i>	217	2010
H r d l i č k a Milan, <i>K užívání předložkových spojení s významem místním</i>	135	2001
H r d l i č k a Milan, <i>K základním rysům optimální mluvnické poučky v učebnicích češtiny pro cizince</i>	177	2006
H r d l i č k a Milan, <i>O jednom případě pedagogické komunikace ve výuce češtiny pro cizince</i>	305	2006
H u b á č e k Jaroslav, <i>Metaforizace v sociolektech</i>	229	2008
H u b á č e k Jaroslav, <i>Religionismy v současné běžné české slovní zásobě</i>	109	2005
H u b á č e k Jaroslav, <i>Variantnost církevních písní</i>	81	2004
I m i o ł Iwona, <i>Język czeskiej reklamy końca XX wieku</i>	153	2001
I r e i n o v á Martina, Konečná Hana, <i>Práce českých dialektologů včera, dnes a zítra</i>	225	2012
J a k o v l e v a Irina, <i>Postmoderní rysy v české »umělecké« próze 90. let 20. století (na příkladu analýzy díla Jiřího Kratochvíla »Medvědí román«)</i>	85	2010
J a n í k Anna, <i>Motywika w »Večerach na slamníku« Jaromíra Johna i we wczesnych opowiadaniach Bohumila Hrabala</i>	99	2002
J a n í k Anna, <i>Styl »Večerów na slamníku« Jaromíra Johna i wczesnych opowiadań Bohumila Hrabala</i>	265	2001
K a m i š Karel, <i>Wykorzystanie bilingwizmu w nauczaniu języka czeskiego w czeskiej szkole podstawowej</i>	197	2002
K o n e č n á Hana viz Ireinová Martina, Konečná Hana		
K o r b u t Joanna, <i>Czeskie związki frazeologiczne z zapożyczeniami z zakresu mody i kosmetyki</i>	39	2010
K o r b u t Joanna, <i>Od arboristy do zorbonauta – nomina agentis i nomina attributiva (personalia) w najnowszej czeszczyźnie</i>	187	2010
K o s e k Pavel, <i>Spojka »aniž« v češtině období baroka</i>	124	2002
K o ś c i u k i e w i c z Justyna, <i>Krytyczny obraz świata w twórczości Josefa Švatopluka Machara</i>	47	2008
K o t o v a Марина Ю., <i>Паремниологический минимум русского языка в сопоставлении с чешским языком</i>	148	2003

Kováčová Viera, <i>Czecho-Slovak intercultural intersections on the example of the interlanguage phraseological competence of Czech university student</i>	165	2007
Krawczyk Katarzyna, »Tymcza«, »narka«, »bezva«, »senza« – procesy skracania w czeszczyźnie i polszczyźnie mówionej	177	2009
Kruličková Hana, <i>Postoje studentů gymnázií k spisovné a obecné češtině versus jejich jazyková praxe</i>	16	2006
Kret Ewa, <i>Bývaly prý v Čechách někdy časy</i>	125	2009
Kudaj Barbara, <i>Milczące pokolenie. Od poetyzmu do »nagiego człowieka«</i>	265	2005
Kuzmova Michaela, <i>Ke konfrontačnímu popisu ustálených přirovnání v bulharštině a češtině</i>	174	2007
Kvapilová Brabčová Radoslava, <i>Našla jsem hříba, nebo o změnách v češtině</i>	33	2003
Kvítková Naděžda, <i>Agitační spis »Krátké sebrání z kronik českých...« z hlediska jeho záměru a stylu</i>	18	2001
Kyselová Martina, <i>Módní výrazy v mluvených projevech žáků</i>	212	2010
Kyselová Martina, <i>Synonymie sloves řečové činnosti ve vyjadřování žáků základní školy</i>	27	2011
Kaczmarek Michal, <i>Sudeckie linie życia. O »Grandhotelu« Jaroslava Rudiša</i>	289	2012
Konečná Hana viz Ireinová Martina, Konečná Hana,		
Kowalska Urszula, »Tak vás tu máme bratři z krve Kainovy...« <i>Rok 1968 w czeskiej świadomości literackiej, historycznej oraz kulturowej</i>	144	2014
Lašťovičková Michaela, <i>Feministické postoje v jazyce Bible</i>	233	2001
Lederbuchová Ladislava, <i>Polské divadelní hry na scénách českých divadel. Ohlédnutí za plzeňskými inscenacemi her W. Gombrowicze, M. Kownacké a P. Tomaszuka</i>	180	2004
Lederbuchová Ladislava, <i>Realismus a literární fikce jako problém didaktický</i>	30	2008
Línek Josef, <i>Syntax a spojovací prostředky na úrovni A1</i>	223	2006
Lipowski Jaroslav, <i>Czy istniał język czeskosłowacki?</i>	81	2005
Lipowski Jaroslav, <i>O jistém typu modality</i>	273	2006
Lubaš Władysław, <i>Czeska polityka językowa</i>	183	2008
Machová Svatava, <i>Syntax obecné češtiny</i>	309	2008
Macurová Alena, <i>Já jako někdo jiný? (Proměny korespondujícího »já«)</i>	201	2003
Macurová Alena, <i>Nakročení k dnešku (Poznámky k české nauce o stylu a textu)</i>	219	2008
Magdoň Libor, <i>Účelovost a účelnost Fuksových memoárů</i>	293	2001
Maksym-Benczew Joanna, <i>Václav Černý i początki jego czasopisma »Kritický měsíčník«</i>	211	2001
Málková Jitka, <i>Teacher's communication competences as a part of pregradual preparation</i>	224	2010
Malý Radek, <i>K jednomu inspiračnímu zdroji poezie Jana Skácela</i>	119	2012
Martinek Libor, <i>K pojetí estetické hodnoty v díle Jana Mukařovského a jeho následovníků (se zvláštním zřetelem k axiologické problematice mezitextovosti)</i>	16	2008

Martinek Libor, <i>Multikulturalnost jako rys současné literární aktivity na Těšínsku</i>	301	2001
Marvan Jiří, <i>Euro-gradation Czech. A Slavic picture of a euro-universal</i>	3	2009
Matúšová Jana, <i>K vývoji vlastních jmen německého původu v češtině po roce 1945</i>	25	2007
Мельниченко Милена О., <i>Об одном забытом учебнике русского языка для чехов</i>	157	2003
Mészáros Andor, <i>České spolky v Budapešti v období dualizmu</i>	223	2011
Mickiewicz Aneta, <i>Ekwiwalencja frazeologiczna w czeskim tłumaczeniu »Dziadów cz. III« Adama Mickiewicza</i>	243	2007
Mickiewicz Aneta, <i>Stan badań wpływów języka czeskiego na dialekt śląski</i>	46	2011
Mietła Joanna, <i>Zjawisko hybridyzacji w czeskiej literaturze językoznawczej</i>	52	2001
Mrhačová Eva, <i>Przysłowia dawniej i dziś</i>	61	2012
Müllerová Lenka, <i>Motto v českých dílech 90. let dvacátého století</i>	113	2011
Милютинна Тамара А., <i>Художественная система повестей В. Распутина в чешских переводах (лексико-семантический аспект)</i>	246	2004
Милютинна Тамара А., <i>О словах-концептах »цыган«, »цыганский« в »Прощание с Матёрой« В. Распутина и их аналоги в переводе на чешский и польский язык</i>	112	2003
Mitter Patrik, <i>Cizí první komponenty složených slov z pohledu sémantiky</i>	196	2004
Mitter Patrik, <i>Hybridní kompozita v současné češtině z hlediska slohových příznaků a expresivity</i>	321	2003
Mitter Patrik, <i>K jednomu typu hybridních složenin ve druhém svazku neologického slovníku</i>	31	2007
Mladenova Margarita, <i>Vyjadřování existence v češtině a v bulharštině</i>	163	2007
Molęda Jacek, <i>Phonological Adaptations of Anglicisms in Polish and Czech. A Critical View</i>	295	2008
Moldanová Dobrava, <i>Fyzický a duchovní prostor v prózách realistických autorů</i>	83	2007
Moldanová Dobrava, <i>Spisovatelky a jejich hrdinky na přelomu 19. a 20. století</i>	60	2008
Müllerová Lenka, <i>Předmluva a doslov jako párové peritexty knihy</i>	133	2010
Muryc Jiří, <i>K projevům polsko-české interference v pravopisu</i>	208	2005
Musilová Květoslava, Dobrotová Ivana, <i>Z dějin kontaktů dvou blízkých slovanských jazyků, češtiny a slovenštiny</i>	35	2012
Нещименко Галина П., <i>Речевой узус компьютерного диалогического общения через призму оппозиции »регулируемое – нерегулируемое речевое поведение« (на фоне сопоставления русского и чешского языков)</i>	265	2008
Neumann Lukáš, <i>Od vanutí po záhřmotí – hlásková instrumentace v poezii Vladimíra Holana</i>	249	2010
Newerkla Stefan Michael, <i>Habsburská jazyková politika a diglosie v Čechách</i>	1	2003

Newerkla Stefan Michael, <i>Josef Dobrovský jako kritik vídeňských obrozeneckých příruček češtiny</i>	88	2004
Newerkla Stefan Michael, <i>Videň a její Češi</i>	159	2005
Novák Vladimír, <i>Proměny českého lexika pod vlivem historických událostí 20. století</i>	26	2010
Novotný Vladimír, <i>Interference dětského a nedětského světa u Vladimíra Körnera</i>	189	2004
Novotný Vladimír, <i>K žánrové interakci mezi románem a esejem</i>	91	2007
Novotný Vladimír, <i>Postmoderní dekonstrukce a groteskní paraboly</i>	187	2001
Orłóš Teresa Zofia, <i>Czesko-polskie zrudne ekwiwalenty slowotwórcze</i>	241	2009
Orłóš Teresa Zofia, <i>O czeskich nazwach kulinarnych</i>	359	2008
Orłóš Teresa Z., Bura Renata, <i>Czeskie »onkání« i »onikání«. Niedokończony artykuł</i>	203	2014
Osofski Błażej, <i>Człowiek w świetle germanizmów w brneńskim hantecu i gwarze miejskiej Poznania</i>	216	2014
Ostrowska Agata, <i>Początki czeskiej terminologii gimnastycznej</i>	336	2003
Paják Aleksandra, <i>Głos Miloša Martena w sporze o sens czeskich dziejów</i>	81	2009
Paják Aleksandra, <i>Jaroslav Durych – pisarz niepokorny</i>	122	2004
Paják Aleksandra, <i>Karel Hynek Mácha a historia</i>	274	2010
Paják Aleksandra, <i>Poezja więzienna Jana Zahradníčka («Dům Strach» i «Čtyři léta»)</i>	11	2005
Paják Aleksandra, <i>Zderzenie codzienności XIX–XXI wieku w powieści »Prsten od vévodkyně« Františka Novotného</i>	128	2014
Paják Patrycjusz, <i>Wzorzec czeskiej baśni filmowej i jego horrorowe odkształcenie w dwóch filmach Juraja Herza</i>	362	2014
Pawlik Aleksandra, <i>Jak piszą o mieszkańcach Republiki Czeskiej polscy dziennikarze? – o profilowaniu wizerunku Czechów w dyskursie internetowym wybranych rozgłośni z obszaru Górnego Śląska</i>	21	2014
Pecová Jana, <i>Komunikacja multimedialna w czeskiej szkole podstawowej (analiza socjolingwistyczna)</i>	189	2002
Pérez Rocha Inma, <i>Jan Patočka a etika jednoho disidenta</i>	1	2002
Pešina Jan, <i>Polacy i Polska w opinii czeskiej publicystyki narodowo-liberalnej w latach 1846–1851</i>	127	2007
Piechuta Anna, <i>Doświadczenie domu i więzienia w biografii i twórczości Františka Daniela Mertha</i>	35	2005
Pilař Martin, <i>Igor Hájek aneb Rozpory mezi domácí a exilovou reflexí české literatury</i>	201	2001
Pleskalová Jana, <i>Vývoj pravopisu ve staré češtině</i>	321	2008
Pospisil Karolina, <i>»Ke slovu je potřeba se doposlouchat«. Audio art a tekstowo-dźwiękowa twórczość Jaromíra Typla</i>	101	2013
Prędka Karina viz Bura Renata, Prędka Karina		
Prokeš Josef, <i>Specifičnost poetiky písní Karla Kryla</i>	65	2005
Pytel Sabina, <i>Rozwój powieści grozy w literaturze czeskiej</i>	108	2010
Rejzek Jiří, <i>Ještě k fonetickým vlivům staré němčiny na starou češtinu</i>	251	2003
Rysová Magdaléna, <i>Jazykové prostředky vyjadřující textové vztahy v češtině a jejich zpracování v Pražském závislostním korpusu</i>	57	2013
Římalová Lucie viz Saicová Římalová Lucie		

Saicoová Římalová Lucie, <i>O významech sloves typu »jít« a typu »chodit« v češtině (Pohled kognitivní)</i>	161	2009
Saicoová Římalová Lucie, <i>Poslední dopisy Boženy Němcové</i>	1	2007
Савченко Александр В., <i>Элементы «военного языка» в структуре художественного произведения (на материале романа Й. Шкворецкого «Танковый батальон»)</i>	128	2003
Schacherl Martin, <i>K tematické výstavbě raných próz básníka Julia Zeyera</i>	90	2009
Shatury Amr, <i>Problémy překládání egyptologických termínů z arabštiny do češtiny</i>	3	2010
Siatkowska Ewa, <i>Polsko-česka współpraca na polu sorabistyki</i>	97	2005
Siatkowska Ewa, <i>Slawizmy u Lindego, Jungmanna i Pfula w ujęciu porównawczym</i>	159	2008
Siatkowski Janusz, <i>Słowiańskie nazwy 'nerek' w świetle materiałów gwarowych i źródeł historycznych</i>	137	2008
Sieradzki Andrzej viz Balowski Mieczysław, Sieradzki Andrzej		
Skab Maryan, <i>Národní specifika apelace v češtině</i>	327	2001
Smužniak Karol, <i>Ladislav Fialka i Milan Sládek w kręgu Pierrota Deburau</i>	161	2004
Sobotíková Kateřina, <i>Zooapelativa v českých a polských příslovích</i>	281	2004
Sochacka Stanislava, <i>Związki toponimii Ziemi Kłodzkiej z językiem i historią Czech</i>	48	2014
Sodeyfi Hana, <i>Konfrontation mit der Praxis des Übersetzens von Kinderbüchern aus dem Tschechischen</i>	299	2006
Stefański Michał, <i>»Almanach na rok 1914«, czyli kłopoty z czeskim futuryzmem</i>	93	2010
Stefański Michał, <i>Jaroslav Durych jako krytyk literacki</i>	135	2006
Stefański Michał, <i>Karel Teige i pułapka konstrukttywizmu</i>	94	2008
Stefański Michał, <i>O krytyce Jana Strakoša</i>	249	2005
Stohler Ursula, Hník Ondřej, <i>Faktografická literární výchova v české škole a její kritika</i>	198	2013
Svoboda Jiří, <i>Hra jako jeden z tvůrčích principů Nezvalovy »Pantomimy«</i>	58	2005
Svoboda Jiří, <i>Masarykova »Česká otázka« a diskuse kolem ní</i>	3	2001
Svoboda Jiří, <i>Svár poezie s ideologií (K básnickému vývoji Josefa Hory)</i>	73	2008
Svobodová Diana, <i>Psané podoby přejatých slov</i>	7	2013
Svobodová Jindřiška, <i>Komunikace dětí v mediálním prostředí</i>	195	2009
Svobodová Jindřiška, <i>Nezdvořilost jako prostředek komunikační strategie v talk-show na komerční televizní stanici</i>	35	2011
Svobodová Jindřiška, <i>Užití přímých strategií při ohrožení tváře komunikačního partnera v jednom typu mediálního dialogu</i>	3	2014
Svobodová Jindřiška, <i>»Ženská komunikace« a mediální dialog</i>	15	2007
Szczepańska Elżbieta, <i>Etonimy deprecjonujące a stereotypy językowe w czeszczyźnie i polszczyźnie</i>	265	2006
Szczepańska Elżbieta, <i>»Obečná čeština« w literaturze czeskiej</i>	289	2003
Szczepańska Elżbieta, <i>Internacjonalizacja a anglicyzmy w języku czeskim i polskim</i>	96	2004

Szczepańska Elżbieta, <i>Jeszcze o czesko-polskich pulapkach językowych</i>	212	2004
Szczepańska Elżbieta, <i>Niektóre nowe tendencje rozwojowe w zasobie leksykalnym czeszczyzny i polszczyzny</i>	19	2004
Szczepańska Elżbieta, <i>O wciąż obecnej w języku uniwerbizacji słów kilka</i>	204	2012
Szczepańska Elżbieta, <i>Procesy językowe w komunikacji internetowej jako przejaw globalizacji języka</i>	51	2009
Szczepańska Elżbieta, <i>Wizerunek Czecha w »Zrób sobie raj« czy może kreowanie nowych stereotypów</i>	286	2013
Szczepańska Elżbieta, <i>Wpływ codzienności na niektóre odmiany slangu młodzieżowego (na materiale czeskim i polskim)</i>	241	2014
Szczepańska Elżbieta, <i>Zdrobnienia dawniej i dziś – kilka uwag na materiale czeskim i polskim</i>	250	2009
Šindelářová Jaromíra: <i>Socio-cultural competence as a precondition for mastering czech as a foreign language</i>	281	2007
Štěpán Josef, Ludvík Vaculík, Josef Škvorecký, Milan Kundera, Pavel Kohout a Václav Havel o češtině	3	2011
Štěpán Josef, <i>Postoje současných českých spisovatelů k mateřštině</i>	214	2012
Шулин Михаил Б. viz Аникина Татьяна Е., Шулин Михаил Б.	140	2003
Tkaczewski Dariusz, <i>Český národní korpus – internetové źródlo standardyzacji i weryfikacji języka czeskiego oraz nowoczesne narzędzie dydaktyczne</i>	363	2008
Termińska Kamilla, <i>Dwudziestowieczne koncepcje prawdy</i>	81	2002
Termińska Kamilla, <i>Znaczenie – jádro paradygmatu lingwistycznego</i>	1	2004
Tölgyesi Tamás, <i>Internetové přezdívky českých teenagerů</i>	182	2011
Тугушева Роза Х., <i>Особенности исторического развития лексики чешского и словацкого языков</i>	28	2004
Тугушева Роза Х., <i>Коннотации растительной лексики как отражение картины мира (чешский лес)</i>	104	2003
Тугушева Роза Х., <i>Развитие понятия жодать в чешском языке</i>	81	2003
Turziková Milada, <i>Čeština jako cizí jazyk – úroveň A2. Specifické pojmy</i>	243	2006
Typovský Tomáš, Holeš Jan, <i>Příjmení na bázi zooapelativ v češtině a v polštině</i>	328	2003
Urbanová Svatava, <i>Báseň Petr Hruška – marginálie</i>	307	2014
Urbanová Svatava, <i>Osudy a touhy po domově (»želary« Květy Legátové)</i>	193	2003
Urbanová Svatava, <i>Tešknota jako paměť otczyzny (recepce twórczości Milana Kundery w hiszpańskiej nauce, krytyce literackiej i publicystyce)</i>	7	2002
Urbanová Svatava, <i>Transfigurace literárních žánrů aneb »Don Quijote« v interakci</i>	237	2005
Vaculová Katarzyna, <i>Použití korpusu ve výuce češtiny – některé interferenční chyby polských mluvčích v češtině zachycené v chybové databázi CHRUP</i>	48	2013
Viktora Viktor, <i>»Proglas« a »Cur scriptor hunc librum theotisce dictaverit«</i>	7	2008

Vlasáková Kateřina, <i>Čeština jako cizí jazyk úroveň A1. Fonetika a prostředky vyjadřování modalit</i>	209	2006
Vlasáková Kateřina, <i>Formát ústní zkoušky pro úroveň A1 v češtině</i>	199	2006
Vlasáková Kateřina, <i>Glottodidaktické otázky fonetického a fonologického plánu českého jazyka na úrovni A1</i>	300	2007
Všetička František, <i>Historický román Františka Neužila</i>	280	2012
Všetička František, <i>Román Aleny Vostré</i>	115	2014
Všetička František, <i>Tvar Máchových »Cikánů«</i>	291	2010
Všetička František, <i>Tvaroslovi »Žertu«</i>	85	2011
Wajroch Agnieszka, <i>Interpunkcja w »Biblii królowej Zofii» i »Kodeksie Cardy«. Porównanie polskich i czeskich średniowiecznych zasad interpunkcyjnych</i>	31	2009
Walczak Małgorzata, <i>Dobry »pábitel« Josef Švejk</i>	35	2002
Walczak Małgorzata, <i>Wkład Vladislava Vančury w rozwój czeskiej kinematografii</i>	133	2011
Wiendl Jan, <i>O užyciu symboliki poetyckiej w czeskiej poezji międzywojennej. »Spragnione lato« (»Žitnívé léto«) i »Pozdrowienie słońcu« (»Pozdravení slunci«) Jana Zahradníčka</i>	107	2012
Woźniak Paulina, <i>Funkcje nazw własnych w »Fimfárum« Jana Wericha</i>	279	2009
Zabierzewska-Kucharska Marzena, <i>Nurt heroizacyjny i deheroizacyjny w czeskiej prozie wojennej</i>	24	2002
Zabierzewska-Kucharska Marzena, <i>Pierwsza i druga fala literatury o tematyce wojennej</i>	115	2006
Zábranský Lukáš, <i>K interpretaci vybraných literárních děl Franza Kafky a Jeana-Paula Sartra</i>	249	2012
Zachová Alena, <i>Iniciace a její tematizace v umělecké próze 20. století</i>	50	2005
Zajíčková Vendula, <i>Staročeské legendy a jejich místo mezi rétorickými styly – prostředky jednotlivých stylů a jejich funkce</i>	121	2010
Zarek Józef, <i>Kraina pamięci w nowej czeskiej i polskiej literaturze śląskiego pogranicza</i>	105	2008
Zasina Adrian Jan, <i>Zachowywanie długości samogłoski tematycznej poprzedzającej wyznacznik czasu przeszłego w języku czeskim</i>	64	2014
Zimová Ludmila, <i>Počátky komunikaci multietniczne w szkole czeskiej</i>	179	2002
Zimová Ludmila, <i>Příbalový leták</i>	219	2003
Zimová Ludmila viz Čechová Marie, Zimová Ludmila	171, 207	2002
Zmčilík Richard, <i>Jak je »udělána« Čepova »Polní tráva« z hlediska zobrazení literární krajiny a prostoru</i>	97	2011
Zončová Marcela, <i>Svědectví jako specifický slohový útvar v církevním prostředí</i>	297	2004
Zura Anna, <i>Presupozycje pytajne w dialogu medialnym na przykładzie programu »Otázky Václava Moravce«</i>	253	2014
Zura Anna, <i>Prototypizacja i kategoryzacja w polu semantycznym barwy zielonej (na przykładzie »Krzyżaków« Henryka Sienkiewicza i »Proti všem« Alojzego Jiráska)</i>	105	2004
Zura Anna, <i>Publicystyka Václava Havla</i>	116	2001