

**RICHARD ZMĚLÍK**, Ph.D., bohemista, literaturoznawca, adiunkt w Katedrze Bohemistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Główne zainteresowania: teoria literatury, szczególnie szkoły strukturalistyczna i semiotyczna, tematologia, problematyka przestrzeni w dziele literackim, czeska literatura 2 połowy XIX w. (proza), metody jakościowe w nauce o literaturze, słowniki autorskie (frekwencyjne). Ostatnio opublikowane prace: *Vybraná problematika z autorské lexikografie* („Naše řeč” 2014, nr 2), *Arbesovo romaneto Sivooký démon a Urbanova novela Michaela (literárněteoretická komparace s ohledem k žánrovému profilu)* („Studia Slavica” 2013), *Kdo je autor? (Vyprávěcí strategie v románu Jiřího Kratochvila Medvědí román)* (“World Literature Studies” 2013, nr 1), *Želary – vesnice, která není na žádné mapě (fikční reprezentace krajiny a prostoru)*. In: *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění* (Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Ostrava 2012), *Bdělý sen z hlediska textové strategie Nervalovy Aurelie*. In: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 10 – Sen* (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2012).

Adres e-mailowy: richard.zmelik@gmail.com.