

**DANUTA SOSNOWSKA**, dr hab., literaturoznawczyni, slawistka, bohemistka w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania: literatura i kultura czeska, literatura i kultura polska oraz ukraińska, komparatystyka zjawisk kulturowych w obrębie Europy Środkowej. Wybrane publikacje z ostatnich lat: *Wpływ kulturowy jako tradycja i wyzwanie dla czeskiej, ukraińskiej i polskiej komparatystyki* („Porównania” 2012, nr 10), *Milczące cmentarze Pragi* („Prace Filologiczne” 2012, nr 2), *Romantismus »neromantické« kultury (Český případ)* („Slavica Litteraria” 2013, č. 1–2 ), *Modlitwa i bluźnierstwo. Otwarcie na transcendencję czeskiej kultury* ([w:] *Więzi Wspólnoty. Literatura – religia – komparatystyka*, Katowice 2013), *Czeski przełom modernistyczny a kondensacja czasu kulturowego* („Przegląd Literacko-Filozoficzny” 2013, nr 1–2), *Pośród rozkoszy i dzieciennienia. O dystopii Jana Weissa Mullerdom ma 1000 pięter* („Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2014, nr 4).

Adres e-mailowy: danso2@go2.pl.