

MARIE KRČMOVÁ, prof. PhDr, Ph.D., bohemistka, emerytowany profesor w Katedrze Językoznawstwa Ogólnego i Języków Bałtyckich Uniwersytetu im. T.G. Masaryka w Brnie. Główne zainteresowania: współczesny język czeski – fonetyka, stylistyka czeska, socjolingwistyka (szczególnie: język potoczny, gwara miejska Brna). Opublikowała: *Uvedení do fonetiky a fonologie pro bohemisty* (Ostrava 2010), tekst multimedialny: *Obecná fonetika a fonologie* (www.phil.muni.cz/jazyk/fonetika), współautorka: *Dějiny české jazykové bohemistiky* (Pleskalová, J. ad., 2007), *Současná stylistika* (Čechová, M., Krčmová, M., Minářová, E., 2008) nebo *Encyklopedický slovník češtiny* (Karlík, P., ed., 2002). Nowsze prace: *Stylistika – disciplína pomezí*. In: K. Klímová, I. Kolářová, J. M. Tušková, (ed.), *Stylistika v kontextu historie a současnosti* (Brno: Masarykova univerzita, 2013), *Mluvený a psaný projev*. In: *Přednášky a besedy ze XLVI. běhu LŠSS* (Brno: Masarykova univerzita, 2013), *Dynamika stylové diferenciacie současné češtiny*. In: M. Mladenova, R. Železarova (ed.), *Slavjanskite ezici otblizo* (Sofia: Univerzitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ochridski”, 2013), *Městská mluva v Brně*. In: M. Balowski (ed.), *Na styku kultury polskiej i czeskiej; dziedzictwo, kontynuacje, inspiracje* (Poznań: Instytut Filologii Słowiańskiej UAM w Poznaniu, 2011), *Rozvaha nad moravštinou*. In: *Struktura, variety, funkce* (Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2010), *Trends of Sociolectal Integration and Disintegration: The Case of the Brno Sociolect*. In: *Languages in the Integrating World* (München: Lincom Europa, 2010).

Adres e-mailowy: krcmova@phil.muni.cz.