

AGATA FIRLEJ, dr, bohemistka, komparatystka, literaturoznawczyni, adiunkt w Zakładzie Języków i Literatur Zachodniosłowiańskich Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Główne zainteresowania badawcze: reprezentacja Zagłady w czeskim i polskim teatrze; zagadnienia związane z dramaturgią czeską; status badań nad dramaturgią na tle całości badań literackich; przekład literacki: koncepcje translatologiczne w zestawieniu z praktyką przekładową; komparatystyka literacka. Ostatnio wydane prace: *Czarny kruk. O Janie Skácelu i jego poezji* (Poznań 2010), *Stan wzmożonej książkowości. Chaotyczne uwagi na marginesie* Jak jsem potkal d'ábla *Honzy Zamojskiego* („Rita Baum” 2012, nr 26), *Mácha w awangardowym teatrze E. F. Buriana* („Poznańskie Studia Słowistyczne” 2011, nr 1), *O »ukrytym« w prozie Michala Ajvaza i Piotra Pazińskiego*, („Slavia Occidentalis” 2013), *In Matters of Taste, There Can Be No Disputes. Elements of Camp in Fráňa Šrámek's play »Leto«* („Bohemistyka” 2013, nr 2), *Czesi-naród bohaterów! O kukielkowym sabotażu, kobiecym wywiadzie, recese i innych nieoczywistych formach oporu* („Teksty Drugie” 2014, nr 4).

Adres e-mailowy: afirlej@amu.edu.pl.