

DOBROCHNA DABERT, dr hab., polonistka, filmoznawca, pracuje jako profesor na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Główne zainteresowania naukowe: kino polskie i Europy Środkowo-Wschodniej, drugi obieg wydawniczy w Polsce 1976–1989, zjawiska kultury niezależnej w Europie Środkowo-Wschodniej do 1989 roku. Ostatnio opublikowane prace: *Poetyckie formy pamięci o Czerwcu '56* („Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 29(49) 2016); *Poloniści w poznańskim SKS*, [w:] *Studencki Komitet Solidarności w Poznaniu. Spojrzenie po czterdziestu latach. Studia i świadectwa* (Poznań 2018); *Praga w czeskim kinie współczesnym*, [w:] *Pół wieku współpracy – na tropach poznańsko-brneńskich kontaktów naukowych i kulturalnych: w 50 rocznicę podpisania umowy partnerskiej między miastami* (Poznań 2018); *Postawy bohaterów czeskiego filmu wobec wyzwań egzystencjalnych. Od akceptacji, bierności do heroizmu warunkowego*, [w:] *Heroica. Bohaterstwo w literaturze i kulturze europejskiej* (Poznań 2019).

Adres e-mailowy: dobro@amu.edu.pl.