

EWA CISZEWSKA, dr, medioznawczyni, slawistka, adiunkt w Katedrze Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego. Główne zainteresowania: czeska i polska szkoła filmowa, filmoteka światowa, kultura popularna, sztuki audiowizualne. Ostatnio opublikowane prace: *Prawo w filmie polskim i amerykańskim* (współautorka), [w:] *Zbrodnia, występki, wykroczenie. Mikrokosmos kryminatu* (Łódź 2011), *W służbie pamięci – o filmach dokumentalnych Andrzeja Barta* (współautorka), [w:] *Wokół dokumentalizmu. Teorie i praktyki* (Łódź 2011), *Debiut teatralny i filmowy Miloša Formana w kontekście czeskiej muzyki popularnej lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych*, [w:] *Język, literatura i kultura Czech 2* (Racibórz 2009), *Obličje Tona Brtki z Obchodu na korze*, [w:] *XI. česko-slovenská filmologická konferencia Interpretácia a film* (Slovenský filmový ústav, Bratislava 2008).

Adres e-mailowy: ewa.ciszewska@gmail.com.